



COMPANY NAME, ADDRESS AND PHONE NUMBER

ROLL No.

SOUND REPORT

PRODUCTION Co	PRODUCTION TITLE	PROD No	DATE
TAPE SPEED 3.75 7.5 15		DOLBY NOISE REDUCTION A B C SR OTHER	
PILOT Hz 50 60		RECORDER MAKE AND MODEL <input type="text"/>	CAMERA FORMAT 35mm 16mm VIDEO
N.R. TONE <input type="text"/>		RECORDING FORMAT <input type="text"/>	CAMERA SPEED FPS 24 25 30 PAL NTSC
DIGITAL SAMPLE RATE 44.1 48 OTHER		USER BITS <input type="text"/>	
		USER BITS COMMENTS <input type="text"/>	
TRANSFER TO: 35 / 16 FILM R-DAT ANALOGUE CASSETTE OTHER		ADDITIONAL TRANSFER INSTRUCTIONS <input type="text"/>	
		AUDIO TIMECODE FPS 24 25 30 29.97	

SCENE	SLATE	TAKE	FOOTAGE OR TIMECODE	MONO OR STEREO	CHANNEL 1	CHANNEL 2
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			
			: :			

PRINT CIRCLED TAKES ONLY : 2 CIRCLES = 2 PRINTS : A.F.S. = AFTER FALSE START